

Comunicato stampa

VIRGILIO SIENI

COME CORPO LUCE  
SCUOLA ESTIVA SULL'ARTE DEL GESTO

22-28 maggio 2023

MAN MUSEO D'ARTE PROVINCIA DI NUORO

PIAZZA SATTA / TANCA MANNA



Il MAN di Nuoro è lieto di annunciare l'inaugurazione di una settimana straordinaria di eventi dedicati alla danza contemporanea, come esperienza collettiva, inclusiva, aperta alla cittadinanza, in una visione di museo attivo, in grado di uscire dalle sue sale e diffondere cultura e bellezza nel territorio.

**COME CORPO LUCE / Scuola estiva sull'arte del gesto** è un progetto di Virgilio Sieni ideato per il MAN Museo d'arte della provincia di Nuoro. Proposto come un percorso in relazione all'esperienza storica della scuola sull'arte della danza del grande coreografo ungherese Rudolf Von Laban, si fonda sulla condivisione di pratiche tra spazio e corpo dove gli elementi primari del movimento-gravità, risonanza, trasmissione, ritmo, flusso, dinamiche e respiro- divengono la base per una lettura condivisa dell'agire tra empatia e immersione con l'ambiente, tra ricerca dello spazio tattile individuale e condiviso, tra danze libere e comunità del gesto per un'ecologia dell'abitare.

Il progetto propone performance, incontri e percorsi di creazione per professioni e non professionisti della danza con l'idea di creare per il territorio sardo un contesto inedito di formazione basato sulla partecipazione e sulla riflessione di pratiche tra ricerca artistica e ambiente, cittadinanza e cura dei luoghi attraverso un rinnovato senso di attenzione rivolta al corpo come chiave per abitare la complessità.

Ideazione, coreografia, spazio **Virgilio Sieni**

Assistenza alla coreografia e cura **Delfina Stella**

Musica **Fabrizio Cammarata, Sòtziu Tenore Nugoresu, Pierpaolo Vacca**

Assistente al progetto **Carla Onni**

[ M | A | N ]

Responsabile di produzione **Alessandro Moni**

Trucco **Francesca Usai**

Un progetto del **Museo MAN Museo d'arte della provincia di Nuoro**

e del **Centro Nazionale di produzione della Danza Virgilio Sieni**

In collaborazione con **FUORI MARGINE** Centro di produzione di danza e arti performative .

### CALENDARIO:

#### **Venerdì 26 maggio ore 20**

Nuraghe Tanca Manna, via Martiri della Libertà, Nuoro

**LE BAGNANTI** | Performance

coreografia e spazio Virgilio Sieni

musica Pierpaolo Vacca eseguita dal vivo dall'autore (organetto ed elettronica)

interpreti danzatrici partecipanti al percorso di creazione

Il tema iconografico delle Bagnanti apre ad una riflessione sul corpo attraverso la nudità, spazio dell'umano dove disporre minuziosamente il sentimento anatomico del gesto inteso come una sorgente archeologica.

Il tocco dell'aria sulla pelle, l'esposizione diretta alla luce e al buio, aprono il corpo ad una sensibilità minuziosa, sempre in ascolto della natura. Il gesto diviene la soglia tra il sentire e l'essere toccati, tra l'esistente e la natura.

La performance si presta ad una cerimonia sulla lentezza e l'incrinatura: una lentezza intesa come una polifonia di infiniti accadimenti invisibili. Momenti d'ozio che regolano un fitto procedere di eventi sulla tattilità, la figura, il colore e la luce. Un percorso che cerca di riflettere sulla natura del corpo e dell'umano femminile. Tra l'imperfezione della nudità e la presunta armonia del gesto – la grazia – si apre una terza via che guarda alla materia compresa tra corpo/archeologia/pittura/anima delle bagnanti.

---

#### **Sabato 27 Maggio ore 20**

Piazza Sebastiano Satta, Nuoro

**COME CORPO LUCE** | Performance

coreografia e spazio Virgilio Sieni

musica Sòtziu Tenore Nugoresu

interpreti cittadine e cittadini della città di Nuoro.

La performance, interpretata da un gruppo di cittadine e cittadini del territorio, nasce partendo dall'indagine condivisa sulla cura del movimento.

L'ascolto del ciclo della natura e il respiro inteso come ecologia sorgiva dello stare -ma anche dello spostarsi e viaggiare- sono gli elementi nascenti per la creazione di comunità del gesto aperte a tutti. Dalla condivisione e dalla creazione di un vocabolario di gesti minimi e originari nascono sequenze rituali e modulazioni ritmiche che si nutrono della relazione con il luogo e del crescente senso di comunità, ricercato nelle declinazioni del corpo e del movimento tattile condiviso.

In COME CORPO LUCE una comunità di persone riflette e si relaziona attraverso l'attenzione rivolta alla consapevolezza dei movimenti generati e dimenticati.

---

### **Domenica 28 Maggio ore 11**

Museo MAN Museo d'arte della provincia di Nuoro, via Sebastiano Satta 27, Nuoro

**DI FRONTE AGLI OCCHI DEGLI ALTRI | Performance**

di e con Virgilio Sieni e i parenti della comunità resistente di Pratobello (Orgosolo)

Musica Fabrizio Cammarata eseguita dal vivo dall'autore (chitarra)

Corpi che incontrano altri corpi. Corpi che si incontrano. È l'altro a donare la partitura, l'iniziazione ai primi passi, alle forme di dialogo. Il corpo si rigenera a questo stupore. Si guarda al minimo, al marginale, ai bordi appena visibili del gesto; si cerca nel non appariscente la sostanza dell'immagine e del sentire. Il compito di queste comunità, di ogni incontro, è quello di essere presenti, assimilare il vuoto del momento, eludendo il passato e l'avvenire. Si elabora così la grandezza indicibile dell'includersi, dell'accettarsi. Le danze che nascono restituiscono altissima dignità alla persona: un'alterità dal vuoto, una nascita.

Di fronte agli occhi degli altri è una performance che nasce sul tema dell'incontro e dello sguardo rivolto all'altro. La struttura si articola in una trasmissione diretta tra il coreografo e un gruppo di cittadini invitati a partecipare accettando un incontro che gli richiede presenza e condivisione dello spazio performativo, con l'obiettivo condiviso di reinventarsi attraverso il gesto. Tutto nasce da una ricerca istantanea dei primi contatti che si sviluppa in danze che di volta in volta si compongono rispetto alle singole identità. Si fa riferimento al vissuto di ciascuno, agli avvenimenti che hanno segnato le esistenze nel dolore e nella forza del resistere. Nasce così un "gioco del tatto" teso a restituire dignità, libertà e riscatto riaffermando la necessità di condivisione nell'avvenire.

A seguire

Domenica 28 Maggio

LEZIONE SUL GESTO

Performance / lezione pratica di e con Virgilio Sieni

Musica Fabrizio Cammarata

La lezione cerca di approfondire il senso di origine del gesto attraverso un percorso di ascolto e attenzione alle declinazioni dello sguardo e della gravità. Obiettivo è svelare come ogni parte del corpo dialoga con l'altra, restituendo un vocabolario inaspettato che appartiene a ciascuno di noi. La lezione, condotta da Virgilio Sieni, è aperta a tutti: cittadine, cittadini, danzatori e performer di qualsiasi età e senza conoscenze specifiche sui linguaggi del corpo e della danza.



BIO:

VIRGILIO SIENI, Maggiore artista coreografo della scena italiana ed internazionale. Già direttore della Biennale di Venezia Settore, è danzatore e coreografo tra i più rappresentativi e affermati nel panorama europeo. Dirige a Firenze il Centro Nazionale di produzione e fonda nel 2007 l'Accademia sull'arte del gesto, contesto innovativo di formazione rivolto a professionisti e cittadini sull'idea di comunità del gesto. Lavora per le massime istituzioni teatrali, musicali, fondazioni d'arte e musei internazionali, realizzando progetti sulla geografia della città e dei territori. Nel 2013 è stato nominato Chevalier de l'ordres des arts et des lettres dal Ministro della cultura francese.dal Ministro della cultura francese.