



Comunicato Stampa

## INIZIATIVE COLLATERALI\_public program

Picasso e Guernica. Genesi di un capolavoro

Contro tutte le guerre



### Nuoro, Museo MAN

18 Novembre 2022 – 19 Febbraio 2023

A cura di Michele Tavola

Video animazione di Manuelle Mureddu

*In collaborazione con*

Museo Archeologico Nazionale “G. Asproni”

Studio Pratha

Ente Musicale di Nuoro

Spirito di vino

Teatro di Dioniso

**A corredo della mostra, il MAN presenta un calendario di iniziative tematiche distillate lungo tutto il periodo di esposizione.**

**Fra lezioni, performance e degustazioni.**

**Libere o su prenotazione.**

Dal 23 settembre al 31 dicembre del 1953 *Guernica* venne esposta nella Sala delle Cariatidi del Palazzo Reale di Milano, insieme a più di trecento altre opere del maestro spagnolo, dando forma alla più grande retrospettiva di Picasso mai tenuta in Italia. Successivamente la mostra venne spostata a Roma, ma in formato ridotto e soprattutto senza *Guernica*, che da allora non fece mai più ingresso nel nostro Paese.

Oggi *Guernica* non viaggia più, non lascia mai la Spagna né la sua sala al Museo Reina Sofía di Madrid. Non tornerà più a Parigi, dove è stata creata, commissionata dal governo repubblicano spagnolo per l’Esposizione Universale del 1937, non tornerà più al MoMA di New York dove ha passato buona parte del suo esilio prima di tornare in patria. E sicuramente non tornerà più in Italia. Settant’anni dopo la storica esposizione al Palazzo Reale di Milano, il MAN di Nuoro celebra il passaggio italiano di *Guernica* con un affondo importante sulla sua storia, i retroscena, il mito.

### **Le iniziative collaterali nascono da gemellaggi importante sul territorio nuorese:**

con il Museo Archeologico Nazionale “G. Asproni” di Nuoro, che ha concesso il prestito di una preziosa *Protome taurina* dal nuraghe Ruinas (Arzana), della prima età del Ferro, X-VIII a.C.;  
con le maestre di tessitura dello Studio Pratha, che hanno realizzato un progetto tessile monumentale che rilegge i dettagli di *Guernica*, affidandoli ai colori naturali della lana di pecora

sarda e alla tenace operosità di antichi telai. Un omaggio femminile, tradizionale, caparbio e insieme toccante, sigla un'alleanza di spirito e militanza fra le mani delle donne sarde e quelle di un capolavoro che abbassa commosso le palpebre alle vittime di tutte le guerre.

E, infine, con l'artista disegnatore Manuelle Mureddu che ha realizzato la video animazione "Gernika" di (regia, scrittura, direzione artistica e illustrazioni) in collaborazione con Michela Anedda, scrittura, animazione e montaggio, Luca Tuveri, illustrazioni, Simone Mura, musiche e suono. Un ulteriore omaggio di alto livello grafico, mirabilmente composto, alla genesi dell'opera attraverso le fasi creative del genio, le sue suggestioni, la sua potente trasformazione in forme e urla di una tragedia storica e umana.

## **INIZIATIVE COLLATERALI\_public program**

### **Mercoledì 7 dicembre ore 17.30**

Visita guidata gratuita alla mostra di Picasso con Alessandro Moni

### **Domenica 18 dicembre ore 17.30**

Visita guidata gratuita alla mostra di Picasso con Alessandro Moni

### **Martedì 20 dicembre ore 18.30**

In collaborazione con l'Ente Musicale di Nuoro

Concerto di Natale, ingresso libero

"Canciones Populares Españolas. Federico García Lorca"

con Denise Gueye, voce - Marco Carta, chitarra

*Programma dedicato alla musica e alla lirica del grande poeta, drammaturgo e regista spagnolo.*

*Per l'occasione sarà presentata la CARD annuale del MAN e offerta al pubblico una promozione natalizia sui cataloghi del museo.*

### **Mercoledì 28 dicembre ore 17.30**

Visita guidata gratuita alla mostra di Picasso con Alessandro Moni

### **Sabato 7 gennaio ore 18.30**

Spettacolo / reading

"Dora pro nobis"

con Federica Fracassi, violoncello Lamberto Curtoni

dal libro *Malamore* di Concita De Gregorio

produzione Teatro di Dioniso, costumi di Antonio Marras

La storia di *Dora Maar* è il Novecento. La sua serietà, la sua perdizione, la sua capacità di vedere senza essere vista, l'ostinazione quasi infantile, lo straordinario talento. L'amore, soprattutto.

La storia di questa donna, un po' croata un po' argentina, cresciuta in Francia tuttavia – i paesi slavi, l'America latina, Parigi: tre mondi dentro di lei – mi ossessiona fin da bambina.

L'ho sfiorata, una zia che l'aveva conosciuta mi raccontava i suoi racconti.

I suoi incontri, gli uomini. George Bataille, Paul Eluard, Pablo Picasso, Jaques Lacan. Cioè la Letteratura, la Poesia, l'Arte, la Psicanalisi. Tutte con la Maiuscola, tutte sul suo corpo minuto e inossidabile. La luce nell'ombra. Sempre amata, sempre respinta. La follia, saggezza ultima.

Mettersi nei panni degli altri, in-carnare e 'sentire' su di sé le storie che ci guardano e ci riguardano è quel che ho desiderato e provato a fare sempre. Ho immaginato di essere Dora mille e mille volte.

Tutte le donne sono dentro di lei. Questo piccolo testo è un esperimento, una prova aperta.

Cambierà, Dora cambia sempre. Nel corpo e nell'anima di Federica Fracassi, nella musica di Lamberto Curtoni diventa una di noi, oggi. Una di voi. Tenetele compagnia, ve la restituirà per sempre.

(Concita De Gregorio)

**Giovedì 19 gennaio ore 18.30**

“Degustazione in mostra. A occhi chiusi”

Vini sardi e spagnoli a confronto.

In collaborazione con Spirito di vino

su prenotazione [info@museoman.it](mailto:info@museoman.it)

costo: 20 euro a persona, comprensivo di ingresso al museo e degustazione.

Dopo aver ricevuto conferma dell'iscrizione, il pagamento anticipato va effettuato entro 10 giorni dall'inizio dell'attività presso l'accoglienza del MAN.

**Venerdì 27 gennaio ore 18.30**

Intervista

“Guernica. Genesi di un capolavoro”

Il curatore della mostra di Picasso, Michele Tavola, dialoga con Chiara Gatti

**Venerdì 3 febbraio ore 18.30**

**Performance di tango argentino**

con Juan Marchetti & Tamara Bisceglia

**Martedì 7 febbraio ore 18.30**

Conferenza

“Il valore simbolico del toro nella preistoria e nell'antichità”

a cura di Stefano Giuliani, funzionario archeologo

Direzione Regionale Musei Sardegna

Museo Archeologico Nazionale G. Asproni di Nuoro

**Corso di storia dell'arte contemporanea per adulti**

su prenotazione [info@museoman.it](mailto:info@museoman.it)

costo: 10 euro a lezione | 60 euro per un pacchetto di n. 8 lezioni

Dopo aver ricevuto conferma dell'iscrizione, il pagamento anticipato va effettuato entro 10 giorni dall'inizio dell'attività presso l'accoglienza del MAN.

**Mercoledì 25 gennaio ore 17.30**

Introduzione all'arte contemporanea. Una questione di forma.

con Chiara Gatti

**Mercoledì 1 febbraio ore 17.30**

L'Espressionismo astratto. Gli Irascibili di New York

con Elisabetta Masala

**Mercoledì 8 febbraio ore 17.30**

Lucio Fontana e la corsa allo spazio

con Chiara Gatti

**Mercoledì 15 febbraio ore 17.30**

Dalla figurazione all'astrazione, 1945-1960

con Elisabetta Masala

**Mercoledì 8 marzo ore 17.30**

Pop Art. L'estetica del boom

con Chiara Gatti

**Mercoledì 15 marzo ore 17.30**

Arte concettuale. Che fine ha fatto l'immagine?  
con Elisabetta Masala

**Mercoledì 22 marzo ore 17.30**

La Land Art. Regina del deserto  
con Chiara Gatti

**Mercoledì 29 marzo ore 17.30**

Storie di performance e corpi in azione  
con Elisabetta Masala

**Ufficio Stampa**

STUDIO ESSECI - Sergio Campagnolo

Via San Mattia 16, 35121 Padova

Tel. +39.049.663499

referente Simone Raddi, [simone@studioesseci.net](mailto:simone@studioesseci.net)

[www.studioesseci.net](http://www.studioesseci.net)

MAN\_Museo d'Arte Provincia di Nuoro

Via Sebastiano Satta 27 - 08100 Nuoro

tel +39.0784.252110

Orario invernale: 10:00 - 19:00

(Lunedì chiuso)

[info@museoman.it](mailto:info@museoman.it)

\*\*\*