

MUSEO CHIAMA ARTISTA

SECONDA EDIZIONE

MARINELLA SENATORE

JAMMIN' DRAMA PROJECT

Un progetto promosso da
Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
PaBAAC - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura
e l'arte contemporanea | Servizio architettura e arte contemporanea
AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani

A cura di Ludovico Pratesi e Angela Tecce

Dall'8 dicembre al MA*GA di Gallarate
Dal 9 dicembre all'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma
Dal 13 dicembre al MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro
Il 19 dicembre al PAC di Milano
Per tutto il 2015 nei musei associati AMACI

Sono già **diciassette le tappe in altrettanti musei AMACI** previste per la **seconda edizione di Museo Chiama Artista**. Dalla Lombardia al Lazio, passando per Campania, Emilia Romagna, Marche, Piemonte, Toscana, Trentino Alto Adige e Sardegna, continua e si arricchisce di nuovi appuntamenti il viaggio del film **Jammin' Drama Project** (2014), l'opera commissionata a **Marinella Senatore** dal **Servizio architettura e arte contemporanea** della **PaBAAC** - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea, Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e da **AMACI** - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani. Dopo essere stato presentato in anteprima nel Teatro del Castello di Rivoli lo scorso novembre, il film **Jammin' Drama Project** sarà proiettato **dall'8 dicembre 2014 all'11 gennaio 2015** al **MA*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella di Gallarate**, **dal 9 dicembre 2014 all'11 gennaio 2015 all'ING – Istituto Nazionale per la Grafica di Roma**, **dal 13 dicembre 2014 al 25 gennaio 2015 al MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro**, **il 19 dicembre al PAC Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano** e per l'intero **2015** andrà ad arricchire la programmazione dei **musei associati AMACI** in tutta Italia.

Nato dalla collaborazione tra il **Servizio architettura e arte contemporanea** della **PaBAAC** e **AMACI**, il progetto **Museo Chiama Artista** alla sua seconda edizione conferma l'obiettivo di sostenere attivamente il sistema del contemporaneo nel nostro Paese, commissionando di anno in anno ad artisti italiani la produzione

di una nuova opera che potrà circolare nei musei associati, costituendo le basi per la creazione e fruizione di un patrimonio comune.

Con questa seconda edizione di **Museo Chiama Artista** si consolida e diventa sempre più strategica la collaborazione tra MiBACT e AMACI, che ha tra i suoi obiettivi quello di favorire e divulgare le più nuove forme di sperimentazione artistica. In questo senso **Museo Chiama Artista** è un progetto semplice ed efficace che si colloca nella cornice del **Piano per l'Arte Contemporanea**, lo strumento che il Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo si è dato per il finanziamento di iniziative volte all'incremento del patrimonio pubblico di arte del nostro tempo.

“Il progetto **Museo Chiama Artista** – afferma **Maria Grazia Bellisario, Direttore del Servizio architettura e arte contemporanea della PaBAAC** – ha lo scopo di individuare un protagonista dell'arte contemporanea italiana, attraverso il quale i Direttori di AMACI possano esprimere un punto di vista sulla situazione dell'arte attuale, segnalando quali siano le strade e le poetiche più fruttuose tra le innumerevoli che si aprono davanti agli addetti ai lavori nel corso della loro attività. La scelta di **Marinella Senatore** – prosegue l'Arch. Bellisario – **mette in primo piano il rapporto tra creatività personale e dinamiche sociali**: in un contesto come quello attuale, e per il ruolo di servizio pubblico che è intrinseco al MiBACT, ritengo quest'esperienza particolarmente vicina alla nostra ambizione di far entrare l'arte contemporanea nella vita quotidiana dei cittadini, attraverso il lavoro di un'artista che sa rendere, a suo modo, “artista” ogni altro cittadino.”

“Desidero ringraziare il MiBACT – dichiara **Beatrice Merz, Presidente di AMACI** – per aver accordato il proseguimento del progetto Museo Chiama Artista e ritengo doveroso ripetere che esso è nato dal comune intento di sostenere la rete del sistema museale e di incrementarne e valorizzarne il patrimonio. **Al nostro Paese urge spostare l'asse del sistema dell'arte. Occorre che l'artista sia riconosciuto e che nel tessuto sociale si radichi il suo ruolo.** La procedura che Marinella Senatore applica al suo lavoro va in questa direzione. Aiuta ad accorciare le distanze. Rende attivo e partecipe il pubblico, le comunità che sceglie di coinvolgere nei suoi film: **ponendosi come mediatore l'artista facilita, con la sua umanità, il dialogo attraverso il quale nasce ogni frammento che compone le sue opere**, condividendo con l'altro, da una parte e dall'altra della telecamera, il suo lungo e intenso percorso creativo.”

Per questa **seconda edizione di Museo Chiama Artista**, a cura di **Ludovico Pratesi e Angela Tecce**, i Direttori dei musei AMACI hanno scelto di commissionare la realizzazione di una nuova opera a **Marinella Senatore**, artista che negli ultimi anni ha raccolto un crescente consenso museale in Italia e all'estero, dalle mostre personali al Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, alla Kunsthalle di San Gallo, al Museum of Contemporary Art di Santa Barbara, sino all'assegnazione del Premio MAXXI nel 2014. È proprio **a partire dalla modalità partecipativa dell'artista che per AMACI è stato quasi naturale darle la possibilità di realizzare un'opera che ne rafforzasse l'identità di lavoro “collettivo”**, così da portarlo, con il consueto programma itinerante, nei diversi musei associati da Nord a Sud nell'arco della stagione espositiva 2014–2015.

Il film **Jammin' Drama Project** è stato realizzato ad Harlem, New York, e ha riunito diverse comunità residenti, associazioni di afroamericani, ispanici, gruppi di poeti, rapper, studenti, o semplici cittadini, con **oltre cinquecento persone** coinvolte che hanno lavorato fianco a fianco per dare vita a un canovaccio, poi recitato da due attori professionisti (non appartenenti alle comunità), in presenza degli autori. Un lavoro liberamente ispirato alla pellicola di John Cassavetes *Love Streams* (1984), iniziato dall'artista nel 2011 e sviluppato e portato a termine nel 2014 grazie alla chiamata di AMACI. **“Sento di essere parte di quei processi che vedono l'artista come un attivatore di energie** – spiega **Marinella Senatore** – che ha uno spartito attraverso il quale le persone negoziano, o contestano, la loro partecipazione. Cerco di mettere in atto

uno scambio affettivo, che passi di storia in storia. Il racconto stesso diventa scambio e spesso si costruisce una situazione di laboratorio aperto, dove chi lavora impara qualcosa e lo porta con sé assieme al ricordo di essere stato sul set". Un modello di partecipazione diretta basato sul dialogo tra identità, generazioni, razze e culture diverse, che ha assunto la forma finale di una jam session di idee, pensieri, desideri e esperienze condivise, per analizzare le modalità di convivenza in una società sempre più globalizzata.

Dopo essere stato presentato in anteprima **dal 7 al 9 novembre** nel **Teatro del Castello di Rivoli**, all'interno del programma di **Artissima 2014**, il film **Jammin' Drama Project** verrà presentato all'interno dei musei associati AMACI seguendo un programma itinerante ricco di appuntamenti che copriranno l'intera penisola, da Gallarate a Roma, da Nuoro a Bologna, da Milano a Pistoia, da Bolzano a Napoli, da Firenze a Pesaro, da Bergamo a Caraglio (di seguito l'itinerario completo)..

Il film di Marinella Senatore è accompagnato dalla pubblicazione di un **catalogo** interamente dedicato al progetto **Jammin' Drama Project**, edito da **Libri Aparte**, con testi di Maria Grazia Bellisario, Beatrice Merz, Ludovico Pratesi e una conversazione tra Angela Tecce e Marinella Senatore.

AMACI ringrazia Gondrand, in qualità di Partner Ufficiale, e Telecom Italia, in qualità di Partner Tecnologico dell'Associazione.

Bergamo, 4 dicembre 2014

Per maggiori informazioni

Lara Facco – Comunicazione AMACI
cell. +39 3492529989 - tel. +39 035270272
lara.facco@amaci.org
www.amaci.org

MUSEO CHIAMA ARTISTA - ITINERARIO 2014-2015:

DATE CONFERMATE

- **Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea:** dal 7 al 9 novembre 2014;
- **MA*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella:** dall'8 dicembre 2014 all'11 gennaio 2015;
- **ING – Istituto Nazionale per la Grafica:** dal 9 dicembre 2014 all'11 gennaio 2015;
- **MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro:** dal 13 dicembre 2014 al 25 gennaio 2015;
- **PAC Padiglione d'Arte Contemporanea:** 19 dicembre 2014;
- **Istituzione Bologna Musei | Villa delle Rose:** dal 23 gennaio al 15 febbraio 2015, nell'ambito di ART CITY Bologna 2015 in occasione di Arte Fiera, all'interno di un focus dedicato a Marinella Senatore;
- **Museo del Novecento:** dal 9 al 12 aprile 2015, in occasione di miart 2015;
- **Palazzo Fabroni - Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia:** da giovedì 14 a domenica 17 maggio 2015;
- **MUSEION - Museo d'arte moderna e contemporanea:** dal 23 novembre al 13 dicembre 2015;

DATE DA CONFERMARE

- **CeSAC - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee;**
- **Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre · Museo d'Arte contemporanea Donnaregina;**
- **Fondazione Pescheria - Centro Arti Visive;**
- **GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo;**
- **MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma;**
- **MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo;**
- **Museo Marino Marini;**
- **Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta - Castel Sant'Elmo;**

Musei associati ad AMACI:

Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea (Rivoli - Torino)
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci (Prato)
CeSAC - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee (Caraglio - Cuneo)
Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Madre · Museo d'Arte contemporanea
Donnaregina (Napoli)
Fondazione Musei Civici di Venezia – Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna
(Venezia)
Fondazione Pescheria - Centro Arti Visive (Pesaro)
Fondazione Torino Musei – GAM – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea (Torino)
Galleria Civica di Modena (Modena)
Galleria d'Arte Moderna Achille Forti (Verona)
GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo (Bergamo)
GNAM - Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea (Roma)
ING – Istituto Nazionale per la Grafica (Roma)
Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Bologna)
MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma (Roma)
MA*GA – Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella (Gallarate -
Varese)
MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro (Nuoro)
Mart - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto (Rovereto - Trento)
MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo (Roma)
Merano Arte (Merano - Bolzano)
MUSEION - Museo d'arte moderna e contemporanea (Bolzano)
Museo del Novecento (Milano)
Museo Marino Marini (Firenze)
MUSMA – Museo della Scultura Contemporanea Matera (Matera)
PAC Padiglione d'Arte Contemporanea (Milano)
Palazzo Fabroni – Arti Visive Contemporanee, Comune di Pistoia (Pistoia)
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo
Museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta - Castel Sant'Elmo (Napoli)

AMACI:

Via San Tomaso, 53
24121 Bergamo
tel. +39 035270272 – fax +39 035236962
info@amaci.org
www.amaci.org

Comunicazione e Ufficio Stampa:

Lara Facco – Comunicazione AMACI
cell. +39 349 2529989 - tel. +39 035 270272
lara.facco@amaci.org