

"O Youth and Beauty!" | **Anna Bjerger, Louis Fratino, Waldemar Zimbelmann**

a cura di **Luigi Fassi**

dal 9 novembre 2018 al 3 marzo 2019

Opening: venerdì 9 novembre 2018, ore 19.00

Il **MAN** Museo d'Arte Provincia di Nuoro presenta da venerdì **9 novembre 2018** a domenica **3 marzo 2019** "O Youth and Beauty!", collettiva che riunisce le opere di **Anna Bjerger, Louis Fratino, Waldemar Zimbelmann**, a cura di **Luigi Fassi**.

"O Youth and Beauty!" prende titolo dall'omonimo racconto di **John Cheever**, in cui lo scrittore americano crea una rappresentazione della quotidianità sospesa tra bellezza e rimpianto, e dove l'ambientazione tra i sobborghi e le aree suburbane delinea l'immagine del conformismo americano post bellico. Allo stesso modo le opere di Anna Bjerger (Svezia 1973), Louis Fratino (Stati Uniti 1994) e Waldemar Zimbelmann (Kazakistan 1984), accomunate da un uso intimistico della pittura figurativa, tentano di delineare un ritratto dell'identità culturale di questi autori attraverso una stratificazione di elementi realistici e finzione. Frammenti di quotidianità, mediante l'utilizzo della pittura figurativa, divengono lo strumento per dare forma al proprio vissuto in cui dominano le tonalità della malinconia e di un'identità culturale che appare incerta e sfuggente.

I dipinti di **Anna Bjerger** si rifanno reciprocamente a fotografie che ritraggono personaggi anonimi per tracciare figure indefinibili in scenari non determinati. I soggetti, colti un attimo prima di rivelare la propria identità, vengono rappresentati tra ambienti domestici e paesaggi naturali; l'artista non fornisce ulteriori indizi narrativi e la contrazione delle scene rimane irrisolta, tra tagli di prospettive, dettagli in primo piano e sfocature lontane.

Louis Fratino autore di un raffinato corpus di opere ispirate alla storia dell'arte classica e moderna, attraverso il medium del disegno e dell'olio su tela, compone un inno alla quotidianità. Giovani uomini rappresentati in tranquille scene di vita, ma anche amanti avvolti nella passione sono i protagonisti delle raffigurazioni, dove il registro meditativo si alterna a quello melanconico, passando dalla solitudine all'euforia della socialità. Le sue opere si mostrano come un omaggio agli amici, al desiderio e al rimpianto di momenti fugaci della vita metropolitana.

Soggetti animati come animali, bambini, figure femminili sovrapposti a paesaggi naturali e interni domestici caratterizzano le illustrazioni di ispirazione anni Sessanta e Settanta di **Waldemar Zimbelmann**. I personaggi raffiguranti rivelano le influenze culturali che caratterizzano la vita dell'artista, nato in una regione rurale del Kazakistan da una famiglia della minoranza tedesca e successivamente rimmigrata in Germania negli anni della sua infanzia. Zimbelmann fornisce alle sue opere un duplice approccio:

[M | A | N]

letterario, poichè sembrano ispirate a un'iconografia non lontana dalla dimensione del mito e della fiaba; materico, attraverso l'utilizzo e l'introduzione di materiali riciclati che interagiscono, tramite un sentimento di percezione tattile della materia, con lo spettatore.

La mostra individua nel confronto tra tre diverse espressioni pittoriche figurative un'ipotesi di racconto, trasfigurando gesti e situazioni in una soffusa, inquieta malinconia.

Si ringraziano gli enti che sostengono l'attività del MAN: Regione Sardegna, Provincia di Nuoro, Fondazione di Sardegna.

9 novembre 2018 – 3 marzo 2019

MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro

Via Sebastiano Satta 27, Nuoro

Opening: venerdì 9 novembre 2018, ore 19.0

PCM Studio di Paola C. Manfredi

Via Carlo Farini, 70 - 20159 Milano

www.paolamanfredi.com

press@paolamanfredi.com | Tel. +39 02 36769480

Paola C. Manfredi |

paola.manfredi@paolamanfredi.com